

Concurso Araceli Morales

Por la Igualdad y contra la Violencia de Género

Textos Literarios y Dibujos

Ediciones I,II y III

C.E.I.P. Reina Fabiola

Motril



Concurso Araceli Morales

Textos Literarios y Dibujos

Ediciones I,II y III

C.E.I.P. Reina Fabiola
Motril



Edición: Área de Igualdad del Excmo. Ayuntamiento de Motril
C.E.I.P. Reina Fabiola
A.M.P.A. Pan de Azúcar

Ilustraciones, diseño y maquetado: Noelia Garrido Jiménez

Impresión: Imprenta Salobreña

Motril 2017

Prohibida la reproducción del libro sin la autorización de los editores.

La igualdad de oportunidades es un pilar básico en toda sociedad libre y democrática, por ello la administración pública debe tener un especial compromiso para hacerla real y abordar desde todos los ámbitos las situaciones que perpetúan la desigualdad, siendo la más alarmante y desgarradora de todas ellas, la violencia de género.

Considero muy importante presentar este libro que muestra el apoyo del Ayuntamiento a las iniciativas que luchan y trabajan en beneficio de la Igualdad. Además es un claro ejemplo del trabajo que, mediante la educación y el cambio de modelos culturales, debe llevarse a cabo. Estoy convencida de que la forma de transformar nuestra sociedad empieza con nuevos paradigmas sociales y su asimilación debe ser desde la infancia. Todo ello con la implicación y colaboración de todas las instituciones y organismos que perseguimos el mismo objetivo.

Finalmente, no puedo dejar de mencionar a Araceli Morales, que da nombre a este concurso y cuyo recuerdo nos impulsa a combatir este grave problema social y a sentir más cerca a todas las mujeres que viven una situación de maltrato. A ellas transmito nuestro apoyo y el firme compromiso de lucha para alcanzar un futuro sin violencia ni discriminación.

Flor Almón Fernández

Alcaldesa de Motril

En la Concejalía de Igualdad es una prioridad fomentar, desde las edades más tempranas, la construcción de nuevos valores donde la coeducación es el principal instrumento.

Os presentamos esta recopilación, fruto del trabajo del profesorado y de toda la comunidad educativa, donde los dibujos, cuentos y relatos de niñas y niños nos dejan ver cómo perciben la realidad, las situaciones de desigualdad y también nos indican cómo alcanzar un mundo mejor.

Quisiera expresar nuestro reconocimiento por esa labor docente, y de manera especial agradecer al CEIP 'Reina Fabiola' por impulsar esta iniciativa y hacernos partícipes, abriendo un camino de estrecha colaboración.

Espero que este libro sea un instrumento más de aprendizaje y un ejemplo de vida, fuerza y superación.

Susana Feixas Martín
Teniente Alcalde de Igualdad

Este concurso surge como Homenaje a una muy querida y excepcional mujer, Araceli Morales, maestra de nuestro Colegio durante algunos años, en los que formó a su alumnado como buenas personas.

Tiene por objeto sensibilizar al alumnado del Segundo Ciclo de Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Educación Especial, en la igualdad de derechos y oportunidades entre los niños y las niñas, teniendo en cuenta que la educación temprana, basada en el respeto a las personas, independientemente de su condición sexual, es fundamental para fomentar una sociedad más igualitaria y más justa.

Se pretende concienciar al alumnado acerca de la necesidad de prevenir la violencia que se ejerce hacia las mujeres, identificando los comportamientos abusivos normalizados en las relaciones de pareja y potenciando otras formas de relacionarse que integren valores de igualdad, autonomía, respeto y responsabilidad.

Está encaminado a conocer de primera mano, las ideas, pensamientos e inquietudes de los más pequeños/as, en lo que respecta a un tema de tanta importancia como es la Igualdad.

Con esta publicación pretendemos dotar a las bibliotecas escolares de los Centros de una herramienta, elaborada por el alumnado, para trabajar por la igualdad y el respeto en las aulas.

José Tortosa Jiménez
Director C.E.I.P. Reina Fabiola



Índice de contenido

I Edición - 2014/2015

- Cuentos 2º ciclo de Educación Primaria	12
- Dibujos de Educación Infantil	16
- Cuentos 3º ciclo de Educación Primaria	18
- Dibujos de Educación Primaria	22
- Microrrelatos 1º ciclo de la ESO	24
- Dibujos de Educación Especial	28
- Microrrelatos 2º ciclo de la ESO	30

II Edición - 2015/2016

- Cuentos 2º ciclo de Educación Primaria	36
- Dibujos de Educación Infantil	42
- Cuentos 3º ciclo de Educación Primaria	44
- Dibujos de Educación Primaria	50
- Microrrelatos 1º ciclo de la ESO	52
- Dibujos de Educación Especial	56
- Microrrelatos 2º ciclo de la ESO	58

III Edición - 2016/2017

- Cuentos 2º ciclo de Educación Primaria	64
- Dibujos de Educación Infantil	78
- Cuentos 3º ciclo de Educación Primaria	70
- Dibujos de Educación Primaria	74
- Microrrelatos 1º ciclo de la ESO	76
- Dibujos de Educación Especial	80
- Microrrelatos 2º ciclo de la ESO	82

I EDICIÓN





El mejor regalo de cumpleaños del mundo

Había una vez una familia. Los padres se llamaban Juan y Elisa y tenían dos hijos.

A la chica, Ana, le gustaban mucho los bosques, las excursiones y sobre todo le gustaba construir o ayudar a construir en el taller.

A Jonny le gustaba planchar, limpiar y sobre todo le gustaba hacer bizcochos y cocinar.

Jonny era el hermano gemelo de Ana. Jonny y Ana tenían nueve años, pronto iban a cumplir diez, y se habían puesto de acuerdo que juntos solo iban a pedir un deseo: poder hacer durante un mes cada uno las tareas que de verdad le gustaban, porque Juan y Elisa, los padres, siempre querían que Ana ayudase a Elisa en las tareas de la casa y Jonny a Juan partiendo leña y construyendo cosas en el taller. Pero como a los dos niños les gustaba lo contrario, lo pasaban mal.

Cuando en el día de su cumpleaños Jonny y Ana pidieron su deseo, los padres se miraron muy sorprendidos.

Nunca se habían preguntado por qué repartían así las tareas. Era sólo la costumbre. Les pareció una buena idea.

Jonny hizo la tarta de cumpleaños más rica que nunca habían comido y el padre se quedó muy sorprendido de lo rápido que Ana terminó de montar una estantería.

Los padres descubrieron que dejando a Jonny hacer las tareas de casa y a Ana las de fuera, todos eran mucho más felices y las cosas funcionaban mejor y más rápido.

Juan descubrió que las chicas también podían ser muy buenas carpinteras y la madre se dió cuenta que le encantaba cocinar con Jonny. Decidieron continuar tal cual.

¡Y colorín colorado, este cuento se ha acabado!

CUENTO: PRIMER PREMIO – 2º CICLO EP
AUTORA: VIOLETA BARAHONA ANTÓN
C.P.R. SIERRA LÚJAR. GUALCHOS.



El carro y el niño

Érase una vez un niño al que le gustaban las cosas que rodaban, coches, motos y máquinas...

Un día encontró un carro de muñeca que lo llevaba una niña, le gustó tanto que le dijo a su mamá que le comprara uno.

Al tiempo su mamá le compró uno y cuando se lo enseñó el niño se puso muy contento, pero cuando salió a la calle con el carro la gente se reía de él y más las mujeres.

La mamá se dio cuenta y le dijo a la gente que da igual que una niña juegue con unos coches, pues los niños pueden jugar con carros de muñecas, porque lo importante es divertirse y ser feliz.

HECHOS REALES

CUENTO: SEGUNDO PREMIO - 2º CICLO EP

AUTOR: CÉSAR VARGAS SALABERRI

C.P.R. LOS CASTAÑOS. BUSQUÍSTAR, PITRES, PÓRTUGOS

Las tareas las pueden hacer todos

Érase una vez una familia muy atareada que tenían dos hijas y un hijo en un pueblo en 1495.

La madre era una maestra y el padre trabajaba en la casa cuando la mamá venía de la escuela se ponía a fregar, hacer la comida, etc., porque el papá estaba muy cansado de todo el día y pensaba que ya había trabajado suficiente y no valoraba que su mujer también trabajaba fuera y dentro de su casa y que estaba siempre cansada y ocupada.

Un día sus hijos les explicaron que todos debían colaborar en casa y repartir las tareas. Así lo hicieron. Lavaron, plancharon, tendieron y cocinaron todos. El padre y la madre comprendieron que las tareas de casa eran para todos y todas.

Y animaron a sus vecinos a que probaran esta nueva forma de trabajo.

Así el pueblo se convirtió en el mayor representante de la igualdad de género y fue famoso y tomado como ejemplo en el mundo entero.

CUENTO: TERCER PREMIO - 2º CICLO EP

AUTORA: MINERVA FERNÁNDEZ CARA

C.P.R. MURTAS. TURÓN



I EDICIÓN – DIBUJOS EDUCACIÓN INFANTIL



Primer Premio: Lucía Navarro Guerrero

C.e.i.p. Francisco Mejías. Motril



Segundo Premio: Javier Ballesteros López
C.e.i.p. Reina Fabiola. Motril



Tercer Premio: Antonio Pineda Lisón
C.e.i.p. Francisco Mejías. Motril

¿Qué es para ti la igualdad?

Igualdad, una palabra que todos utilizan y pocos saben su significado. Al nacer nos dicen que todos somos iguales. Que no importa si somos niños o niñas. Pero ¿realmente todos los creen?.

Si un niño quiere jugar a fútbol, nadie lo ve mal, pero si yo quiero jugar, todos o la mayoría me miran raro.

Aún en muchos casos, las niñas tienen que recoger las cocinas, ayudar a las madres, mientras su padre y sus hermanos ven la televisión.

Otras niñas, en otros países se ven obligadas a dejar los estudios, mientras que sus hermanos pueden estudiar lo que quieran.

Muchas mujeres, cada vez más, conducen autobuses y camiones, y aún cuando un coche va despacio, se oye "MUJER TENÍA QUE SER", aunque el que conduzca lleve bigote.

Las mujeres trabajan, pero en el telediario escucho que por lo mismo que hace un hombre cobra mucho menos. Que la mayoría de los puestos importantes los ocupan los hombres.

Dicen que somos más aplicadas en los estudios, que la mayoría sacamos mejores notas, pero al final siempre son más hombres los que son médicos, abogados...

Podemos ser policías, bomberas y militares, pero aún son muchos los que dudan de nuestro valor. Aún existen personas que creen que hay trabajos reservados para nosotras como limpiadoras, cuidadoras...



Soy una niña de 11 años, que quiere creer en la igualdad. Soy una niña, que quiere un futuro, donde la palabra igualdad sea menos pronunciada y más utilizada.

Sueño con poder ser tratada, considerada y valorada por mis méritos, mis esfuerzos y mis capacidades, sin importar que soy mujer.

PORQUE YO SÍ CREO EN LA IGUALDAD.

CUENTO: PRIMER PREMIO – 3º CICLO EP

AUTORA: ALEXANDRA RODRÍGUEZ SERANTES

C.E.I.P. FRANCISCO MEJÍAS. MOTRIL.



¿Qué es para mí "igualdad"?

Igualdad será cuando no haya fronteras y que toda persona tenga el mismo derecho a buscar una vida mejor.

Igualdad será cuando no se condene a personas por una determinada orientación sexual.

Igualdad será cuando pueda acceder a un puesto de trabajo en las mismas condiciones que un compañero hombre.

Igualdad será cuando se respete a las mujeres, se les deje de acosar, acorralar, humillar...

Igualdad será cuando puedas expresarte con libertad, respetando la opinión de los demás.

Igualdad será cuando llegue el día en el que nadie muera de hambre en el mundo.

Igualdad será cuando la Declaración Universal de los Derechos Humanos sea una realidad; cuando toda persona sin importar su raza, religión, orientación sexual, su posición económica, su lugar de nacimiento tenga los mismos derechos ante la ley.

El mismo sueño que tenía Martin Luther King, lo tengo yo, y espero que algún día se cumpla.

"Sabemos nadar como peces, volar como pájaros, pero no el sencillo arte de vivir como hermanos" (M.L.K)



CUENTO: SEGUNDO PREMIO - 3º CICLO EP

AUTORA: MARÍA CASTRO GONZÁLEZ

C.E.I.P. CARDENAL BELLUGA MOTRIL

¿Qué es para ti la igualdad?

Está claro que la igualdad es un derecho de todas las personas, lo recoge la Constitución española en uno de sus artículos. También figura en la Declaración de los derechos Humanos de la ONU.

La igualdad la podemos encontrar explicada en muchos lugares, hasta en las matemáticas: dos objetos son iguales porque ambos tienen el mismo valor. Me pregunto por qué algo que parece tan sencillo, le resulta a alguna gente tan difícil de poner en práctica: ¿Por qué se trata tan diferente a los niños y a las niñas, a los hombres y a las mujeres?

El aspecto exterior entre unos y otros es lo único que nos diferencia: la inteligencia, las ideas o la capacidad para alcanzar las metas para chicos y chicas es la misma, solo que lo vamos desarrollando por caminos, unas veces iguales y otras diferentes, a lo largo de nuestra vida. El aspecto exterior, el ser chico o chica no es más que el envoltorio en el que nos ha tocado vivir, no somos ni peores ni mejores, ni más listos ni más torpes, ni más o menos importantes por ello.

A lo largo de la historia ha habido muchos casos de desigualdad que han perjudicado a hombres y mujeres, (más a mujeres que a hombres), todavía ocurre, y lo peor, es que no se están tomando medidas para acabar con ella.

Para terminar con la desigualdad todos y todas debemos día tras día, trabajar por el respeto y por conseguir iguales oportunidades en todos los aspectos de nuestra vida: empezando por la educación (en el colegio), siguiendo por la convivencia (en nuestras casas), pasando por el trabajo (los adultos)... La vida es como una carrera y el punto de partida tienen que ser el mismo para todos, sin discriminar ni menospreciar a nadie, solo así el paso por esa carrera será justo e igual para todos y, al alcanzar la meta, todos nos podremos sentir ganadores.

Como decía Martin Luther King: "Tengo un sueño, un solo sueño, seguir soñando. Soñar con la libertad, soñar con la justicia, soñar con la igualdad y ojalá ya no tuviera necesidad de soñarlas".

CUENTO: TERCER PREMIO – 3º CICLO EP

AUTOR: ALEJANDRO MORALES ALAMINOS

C.E.I.P. REINA FABIOLA. MOTRIL

I EDICIÓN – DIBUJOS EDUCACIÓN PRIMARIA



Primer premio: Luna Sánchez Cantalejo
C.E.I.P. Virgen de la Cabeza. Motril



Marco Solier
C.E.I.P. El Zahor. Nigüelas



Pilar Álvarez Díaz
C.P.R. El Alféizar. Los Tablones (Órgiva)

El día que te conocí no me hubiera imaginado esta agonía... Eras tan atento, tan gentil...

Todo era una tapadera, una actuación y yo tan ingenua. Me engatusaste y me engañaste, pero yo te creí... ¿Cómo pude estar tan ciega? Si pudiera viajar al pasado no lo dudaría. Ojalá hubiera sido más madura y ojalá tú menos tirano...

Noté indicios, pero los ignoré... Pensé que me querías, pero solo me utilizabas. Desearía no haberte conocido...

Si hubiera hecho caso a los que de verdad me querían (mi familia, mis amigas) y no a ti.

Asfixiada, atada... Así me sentía... Sólo quería huir...

MICRORRELATO: PRIMER PREMIO - 1º CICLO ESO

AUTORA: MERCHI JIMÉNEZ MALDONADO

I.E.S. FRANCISCO JAVIER DE BURGOS. MOTRIL

El día que te conocí...

El día que te conocí ni siquiera tenía los ojos abiertos. Acababa de nacer. Tú estabas allí presente, acogiéndome en tus manos.

Desde entonces he pasado mis mejores días contigo. Siempre estabas ahí en todo momento. Cuando mis padres no podían, tú me llevabas y me recogías del colegio. Cuando me dormía en tu casa, cuando mis padres estaban fuera.

Todos esos momentos eran fantásticos, porque lo pasaba contigo. Ahora que no estás, te echo muchísimo e menos. Siento como si me hubieran quitado un trozo indispensable de mi vida, en el que estabas tú.

Pero ahora sé que desde algún lugar, en este mismo instante estarás escuchando mis palabras, por eso quería decirte que te quiero y que siempre estarás dentro de mí.

MICRORRELATO: SEGUNDO PREMIO - 1º CICLO ESO

AUTORA: SARA MÁRQUEZ MANZANO

IES JOSÉ MARTÍN RECUERDA. MOTRIL



El día que te conocí...

El día que te conocí supe que eras especial. Eras mi mejor amiga.

Me arrepiento de no haberte dicho tantas cosas y ahora no estás conmigo.

Ni con nadie.

- ¿Recuerdas que prometimos estar siempre juntas?- susurré en un hilo de voz mientras pasaba mi dedo por la piedra grisácea.

- Él ha roto esa promesa... - titubee sollozando.

Las lágrimas frías recorrieron mis pómulos pálidos hasta acabar en mis labios.

Suspiré antes de marcharme lejos de tu tumba.

Sé que siempre estarás a mi lado. - escribí con mis dedos temblando y dejé caer el blanco papel al mar.

MICRORRELATO: TERCER PREMIO - 1º CICLO ESO

AUTORA: ALEJANDRA ALBERTUS LORENZO

I.E.S. LA ZAFRA. MOTRIL



I EDICIÓN – DIBUJOS EDUCACIÓN ESPECIAL



Primer premio: María Peñas

CC. Luis Pastor. Motril



Segundo premio: Mónica Jiménez Fernández
CC. Luis Pastor. Motril



Tercer premio: Fco. Javier Casado Bautista
C.E.I.P. Mayor Zaragoza. Salobreña

Mentiras y Engaños:

Si yo hubiera sabido que todo acabaría así, no me hubiese enamorado de ti. Cada vez que te veía sentía como mis heridas se hacían más grandes y profundas, el dolor recorría mi cuerpo. Cada vez que oía tu voz, mi corazón lloraba rogando que las palabras de amor que antes me decías volviesen a inundar mi alma.

Ahora puedo ver que esos días no volverán, esos recuerdos que añoro cada día se van marchitando con el tiempo.

Aún siento esos dolorosos recuerdos inundando mi mente. No comprendo qué hice para merecer tanto sufrimiento. Me arrepiento de haberme enamorado de los engaños que arrebataron mi vida.

MICRORRELATO: PRIMER PREMIO - 2º CICLO ESO

AUTORA: PALOMA LÓPEZ TORRES

I.E.S. JULIO RODRÍGUEZ. MOTRIL

mi prisión

Si yo hubiera sabido que esa voz me iba a perseguir siempre. Aún puedo oírla, en mis sueños la oigo gritar mi nombre, golpeándome con fuerza, insultándome, es como estar perdida en la oscuridad.

Esperaba poder escapar de aquella tortura eterna, pero no encontraba la salida. Te transformaste en la prisión que encadena mis alas.

Tenía tanto miedo de volver a sentir tus manos como cadenas que me asfixiaban sin dejarme respirar. Manos que antes me abrazaban tiernamente. Manos manchadas de la sangre de mi vida.

MICRORRELATO: SEGUNDO PREMIO - 2º CICLO ESO

AUTORA: NEREIDA MALDONADO SÁNCHEZ

I.E.S. JULIO RODRÍGUEZ. MOTRIL

Si yo hubiera sabido que esto me iba a suceder, no me hubiese casado con él. He sido muy feliz, pero no me lo esperaba.

Él me mató. Por su culpa morí.

La persona a la que yo amaba, me quitó la vida.

Me golpeó hasta que mi alma se apagó.

Ahora estoy en el cielo, al lado de Dios, observando un mundo lleno de injusticias.

MICRORRELATO: TERCER PREMIO - 2º CICLO ESO

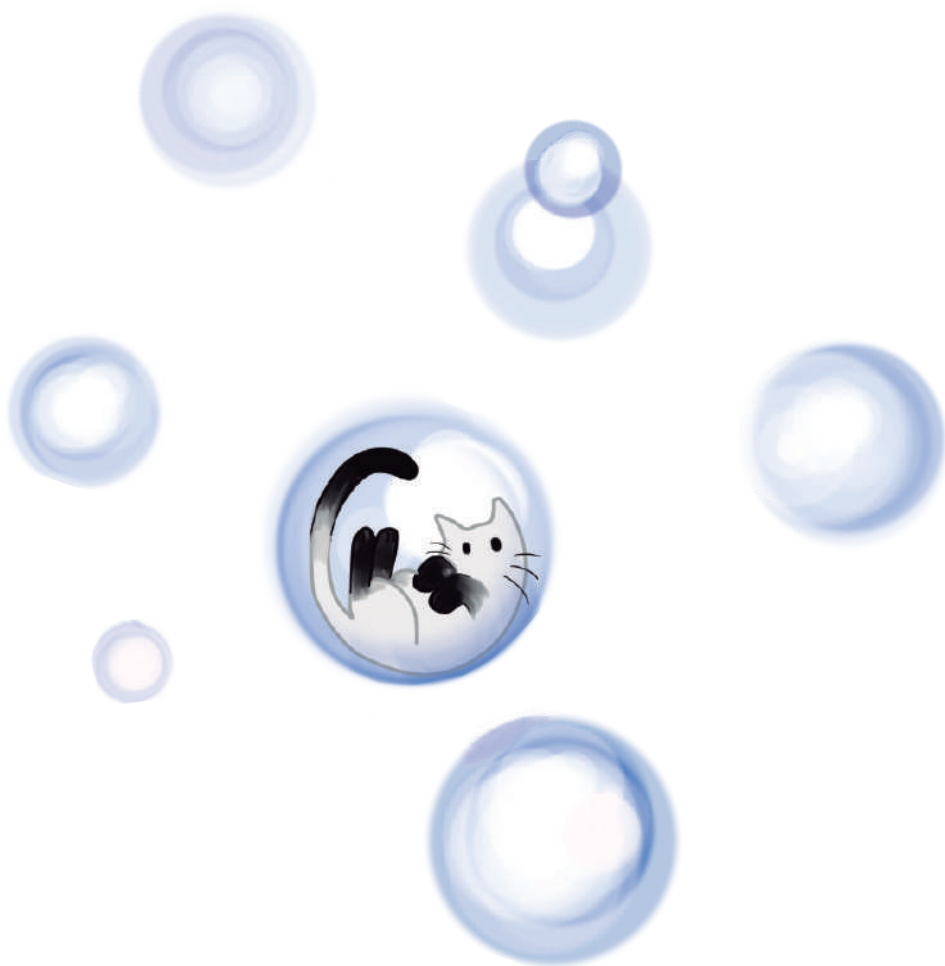
AUTORA: MARÍA RODRÍGUEZ ALONSO

I.E.S. JULIO RODRÍGUEZ. MOTRIL





II EDICIÓN



La igualdad entre los hombres y las mujeres

Esta es la historia de una niña que deseaba saber por qué celebramos el día de la igualdad como una cosa importante, si ella ve igualdad entre lo que puede hacer ella y un chico de su clase.

Entonces le pregunta a su madre y a su abuela para ver qué piensan ellas.

Su abuela comenzó contándole que en sus tiempos, hace ya muchos años, no se le hubiese ocurrido trabajar en la la calle como hace su madre. Eso no se podía permitir. Las mujeres solo podían estar en sus casas, limpiando, lavando ropa, haciendo la comida y cuidando a los hijos.

No disponían de dinero para comprar lo que quisieran, todo lo decidía el hombre. Tampoco estudiábamos carreras universitarias, eso era cosa de hombres, no conducíamos coches o motos, solo podíamos ser amas de casa.

Se sintió triste al escucharla hablar, pobrecita, aunque quisiera con locura a sus hijos y a su marido ¡qué vida más injusta la suya, que no podía hacer lo que a ella le gustaba!. Le contó que por eso ella y otras mujeres y hombres lucharon y se esforzaron para cambiar las cosas.

Para que pudieran votar, estudiar y trabajar en cosas mejores.

Se esforzaba en ahorrar para poder dar a sus hijas una vida mejor, que pudieran estudiar lo que ellas quisieran sin distinguir entre hombre y mujer.

Que se sacaran su carnet de conducir para no tener que esperar que nadie las llevara a los sitios como le pasaba a ella. Que pudieran trabajar y ganar su propio dinero.

Su abuela mira a su hija y se siente orgullosa de haberlo conseguido.

Entonces le pregunta a la madre y ésta le dice que en sus tiempos pudo estudiar y ahora trabajar en algo que le gusta. Que era verdad que ya disfrutaban las mujeres de muchas cosas gracias al esfuerzo de esas personas que veían igualdad entre hombres y mujeres.

Que cuando ella nació su padre pudo cogerse la baja por paternidad para poder cuidarla él también. Que también la lleva la médico cuando está enferma, o al colegio, etc.

Y así compartir con su mujer los cuidados de los hijos, porque ya no es solo cosa de mujeres.

Que en casa comparte las tareas domésticas y también con la comida.

Porque los dos trabajan fuera de casa y cuando llegan comparten las obligaciones del hogar.

Me dijo que aún queda mucho trabajo por hacer, que hay trabajos en los que pagan menos dinero a las mujeres, aunque lo hagan igual o mejor que los hombres, que hay personas que maltratan a las mujeres porque piensan que son inferiores. Todavía hay personas que piensan como en los tiempos de mi abuela.

Que celebramos el día de la igualdad para recordarles a todos que somos iguales hombres y mujeres, que hay que seguir luchando y trabajando por ese derecho.

Por eso yo he decidido poner mi granito de arena y cuando juegue o trabaje con mis compañeros pensar que ellos y yo somos iguales, para jugar, practicar deportes y realizar trabajos.

Me ha gustado saber por qué es importante éste día.

“Celebrémoslo todos juntos, porque todos somos iguales”

CUENTO: PRIMER PREMIO - 2º CICLO EP

AUTORA: PAOLA HODAR ESPINOSA

C.P. VIRGEN DE LA CABEZA. MOTRIL



Somos iguales

Érase una vez, una niña llamada María. Quería ser bombera y jugar con los niños. La gente no la entendía porque decían que bombero era trabajo de hombres. Entonces María con el dinero que le dieron sus abuelos se compró un casco de bomberos. María fue creciendo y era muy buena en los deportes, jugaba al fútbol, al beisbol...

Su padre era el único que la apoyaba y le decía "el que lo persigue la consigue". María se esforzaba por ser la mejor de clase.

Un día María conoció a un niño que también quería ser bombero, jugaban juntos y se lo pasaban genial. A la hora del patio a María y a su amigo unos niños les retaron a un partido de fútbol, porque decían que como María era una niña jugaba fatal. María y su amigo ganaron 10 a 0 gracias a ella.

El día del examen final María pasó y su amigo no, pero él le dijo a María que él la estaría apoyando. Eso hizo a María ser más fuerte.

El día que llegó los bomberos se metían mucho con ella porque decían que no iba a aguantar ni dos días. Entonces recordó lo que le dijo su amigo. "Creo en ti y sé que puedes" y no les hizo caso.

Día tras día seguían metiéndose con ella. Un día hubo un incendio en una escuela y a María no le importó arriesgarse por salvar a esos niños y niñas. Fue y miraron si estaban todos los niños/as pero faltaba un niño pequeño, entonces María entró y lo encontró bajo una mesa inconsciente por el humo. Lo sacó a la calle y le pusieron oxígeno, la maestra le dio las gracias por haberlo rescatado, todos los bomberos quedaron impresionados por lo que había hecho María.

A partir de ese momento la respetaron, se celebró una fiesta en su honor a la que acudió todo el mundo.

María ascendió y fue la jefa del cuerpo de bomberos y aprendió que si tienes un sueño hay que perseguirlo y que no hay trabajos ni de hombres ni de mujeres.

CUENTO: SEGUNDO PREMIO - 2º CICLO EP

AUTORA: MARTINA LÓPEZ JIMÉNEZ

C.E.I.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO. CASTRIL (GRANADA)



Buba . El dragón de la princesa

Érase una vez... En el centro del bosque del país de los cuentos al revés, oculto por lo árboles, el volcán que nunca ha arrojado fuero. En su interior vive un dragón. Un dragón pequeñito, un bebé dragón que se llamaba Buba.

Buba es un dragón muy especial porque no le gusta la violencia y dice que es bueno con la gente y amigo y defensor de la igualdad.

Además es vegetariano, no come carne, se alimenta de los frutos del bosque y no le gusta matar animales ni personas para comérselos. Es muy tímido y tranquilo, por eso vive en el volcán donde está protegido al calor de sus brasas, porque también es muy friolero.

Ahora, eso sí, le encanta jugar a todos los juegos, al escondite, el pillar-pillar, la comba... con sus mejores amigos, la princesa Carlota y el príncipe Diego.

Pero Diego le dijo al dragón que no jugara con Carlota que era una niña y las niñas no sabían jugar a cosas de chicos.

- ¿Por qué?, preguntó el dragón, si es mi mejor amiga. Yo creo que las niñas pueden hacer todo igual que nosotros los chicos, así que seguiré jugando con ella que lo paso genial.

Carlota se sintió agradecida por las palabras de su amigo Buba y el príncipe Diego se dio cuenta que tenía razón.



A Buba no le gusta asustar a nadie ni tener aspecto fiero, por eso nunca arroja fuego por su garganta, sino que lanza hermosas y juguetonas pompas de jabón. Sabe que con el fuego podría quemar a alguien y sufriría mucho si dañara a algún animalito, a sus amigos o a sus hermosos árboles.

Las criaturas que habitan en el bosque no conocen bien a Buba, creen que es un dragón como los demás y que quiere hacer daño.

CUENTO: TERCER PREMIO - 2º CICLO EP

AUTORA: ÁNGELES MEDINA GALLEGO.

C.E.I.P. NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD. ÍTRABO.



II EDICIÓN – DIBUJOS EDUCACIÓN INFANTIL



Primer premio: Martina López Martín

C.E.I.P. Reina Fabiola. Motril



Segundo premio: Aitor Rodríguez González
C.E.I.P. Reina Fabiola. Motril



Tercer premio: Ariadna Rubiño Pérez
C.E.I.P. Río Ebro. Motril

La cebra Laura

Érase una vez, en la sabana africana, una cebra llamada Laura que nació con un problema. Ella solo tenía tres patas. Las cebras pequeñas no querían jugar con ella porque la veían diferente. Su madre se daba cuenta de que siempre estaba sola y la protegía más de la cuenta.

Un día su madre tuvo que alejarse mucho para conseguir comida. Muy triste Laura le dijo a su madre:

- ¿Por qué no puedo acompañarte como hacen las demás cebritas?
- Mi pequeño tesoro, tú no te preocupes que todo saldrá bien. – Contestó la madre.

Laura se quedó con algunas cebras más que no podían ir tan lejos a comer. Una de las más ancianas que la conocía desde bebé le dijo:

- Pequeña Laura, no llores ni te pongas triste que nos lo vamos a pasar muy bien. Tengo una sorpresa para ti. Desde hace algún tiempo entre los grandes jefes y nosotras te hemos preparado esto, le explicó la anciana.

La sorprendió con una pata de madera preciosa, hecha con la madera del árbol más fuerte y bonita de toda la sabana. Entre todos se la ataron a su cintura. Ella se puso tan contenta que comenzó a saltar, a corretear y a subirse a las grandes piedras. Hacer lo que nunca pudo hacer.

Se acordó de sus compañeras que siempre le decían que ella no podría correr ni saltar, pero sobre todo en acompañar a su mamá a los grandes pastos.

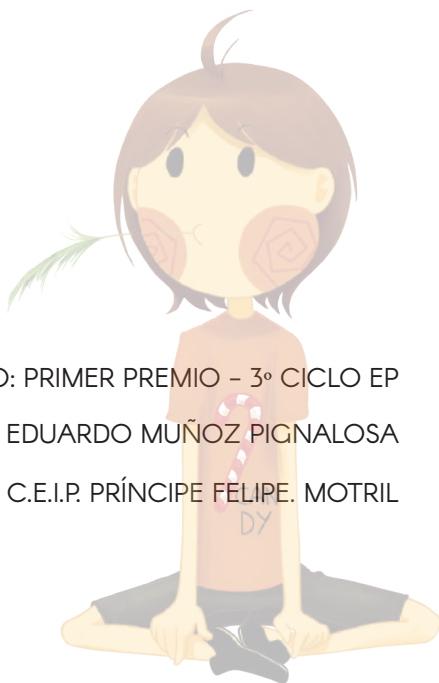
Pasaron los días. Ya era toda una experta con su patita de madera. Defendía a las cebras que se habían quedado con ella. Cuando venían los leones, ella les daba una fuerte coz y salían pitando.

Cuando intentaban darle un mordisco, se les rompía un colmillo y ella se sentía feliz.

Llegó el día en el que su madre vino. No podía creer lo que estaba viendo, su pequeña Laura estaba corriendo y saltando. Era la más feliz de toda la sabana. Las cebritas se acercaron a ella con cara de mucha sorpresa y exclamaron:

- ¡Guau Laura, que te ha pasado!, ¡Vamos a jugar! Comprenderás que antes no podíamos jugar contigo porque los leones nos estaban vigilando. Ella que era tan buena, las perdonó y se fueron a jugar.

Desde aquel día todos entendieron que cuando alguien es especial nunca hay que dejarle solo ni discriminarle.



CUENTO: PRIMER PREMIO - 3º CICLO EP

AUTOR: MANUEL EDUARDO MUÑOZ PIGNALOSA

C.E.I.P. PRÍNCIPE FELIPE. MOTRIL

Pablo y su historia de la igualdad

Pablo era un niño alegre y divertido. Siempre se preguntaba:

¿Qué es la igualdad?. El niño se preocupaba cuando alguien lo decía, se pensaba que era algo malo. A cada hora preguntaba qué era la igualdad y la gente le decía:

Ya lo entenderás cuando seas mayor. Él no quería esperar a ser mayor, le quedaban muchos años.

Se tiró toda una semana esperando a ser mayor y cuando se cansó de esperar, decidió buscar él mismo el significado: "Igualdad".

Fue a la calle y le preguntó a cada persona que veía lo que era la igualdad. Pero... ¡No se lo podía creer! ¡La gente le ignoraba! Como si no hubiera pasado nada.

Iba andando por la ciudad, sin rumbo, cuando una niña de su edad tropezó con el pie de Pablo. Él enseguida la ayudó a levantarse.

La niña iba vestida con una equipación de fútbol. Pablo no tardó en preguntarle:

- ¿Por qué vas vestida así, con una equipación de fútbol?
- Hoy es mi primer día de entrenamiento de fútbol. ¿Te gusta mi equipación?, es nueva.
- Me gusta mucho, pero... le quedaría mejor a un niño.
- ¿Cómo? ¿Por qué lo dices?
- Eres una niña, las niñas no juegan al fútbol.
- Claro que juegan... ¿Es que no crees en la igualdad?
- No porque no sé lo que es.

- La igualdad es cuando los niños y niñas, mujeres y hombres del mundo tienen el mismo derecho.

- No lo entiendo.

- Que todas las personas del mundo pueden hacer el mismo trabajo, juego, deporte... Lo que significa que yo puedo jugar al fútbol tanto como tú. Puedo hacer cualquier cosa, y tú también puedes hacerlo.

Y desde ese momento la niña le abrió los ojos a Pablo y vio el mundo como nunca antes lo había visto.

Él iba todos los días a ver a la niña y también iba a todos sus partidos para animarla.

CUENTO: SEGUNDO PREMIO - 3º CICLO EP

AUTORA: ANTONIA SOFÍA MANZANO BRAUCKMANN

C.E.I.P. MAYOR ZARAGOZA. SALOBREÑA



La igualdad - Harto

Había una vez un chico llamado Guillermo, Guille para sus amigos. Guille trabajaba en el campo toda la tarde para mantener a su novia, con la cual llevaba cinco meses. Cuando llegaba a su casa, su novia estaba distraída hablando con sus amigas, ya que no trabajaba.

A Guille siempre le tocaba hacer las tareas de casa, aun llegando destrozado del trabajo. No tenía tiempo de hablar con sus mejores amigos, Rubén y Alex, no podía hablar con su hermana Lía; su novia no le dejaba verla. Ni siquiera tenía tiempo para él mismo.

Estaba tan atareado que después de trabajar y limpiar la casa, se acostaba tarde estudiando para los exámenes de su carrera universitaria de audiovisuales.

Él no podía más, no descansaba. Parecía un muero andante, con la cara totalmente pálida y ojeras.

Se hartó de ella, de que le prohibiera hablar con las personas que más amaba, se hartó de tener que mantenerla, se hartó de que no hiciera nada, de que no lo ayudara...

Se hartó de quererla.

Pasaron unas semanas en las que Guille esperó con paciencia a que su novia se fuese de fiesta, como normalmente hacía. Después de verla desaparecer entre la multitud de las calles de Madrid, se apresuró a visitar la casa en la que vivían Lía, Rubén y Alex. Tocó la puerta, dispuesto a contárselo todo a sus amigos. Lía abrió la puerta, y al ver a su queridísimo hermano que llevaba tantos meses sin hablar con él, se le dibujó una sonrisa de oreja a oreja en sus labios y saltó a los brazos de Guille.

Le invitó a que pasara y cuando lo vieron Alex y Rubén, tuvieron la misma reacción que Lía.

Los cuatro estaban muy felices de reencontrarse, pero al recordar por qué Guille había ido allí, se les borró la sonrisa, unos instantes después desapareció la alegría por parte de todos... Lía conocía a su hermano perfectamente y se preocupaba por él, así que le preguntó:

LÍA: ¿Qué te pasa Guille?

RUBÉN: ¿Estás bien?

ALEX: ¿Es por tu novia?

La avalancha de preguntas hizo que Guillermo soltara una lágrima.

QUILLE: Tengo algo que decirlos... dijo con tristeza.

Empezó a hablar, no se guardó nada, lo contó todo con detalles mientras sus amigos escuchaban atentamente. Cuando terminó de hablar, analizó las caras de sus compañeros; Alex estaba flipando, al igual que Rubén y Lía lo miraba con comprensión.

QUILLE: ¿Y bien...? dijo esperando alguna respuesta.

ALEX: Termina con ella, solo te daña.

RUBÉN: Nosotros te ayudaremos.

LÍA: Te quedarás con nosotras, los cuatro juntos como siempre...

Guillermo asintió.

Eso hizo, acabó con ella, desapareció de su vida sin dejar rastro. Encontró a un chico muy cariñoso y simpático que le trataba genial. Se enamoró de él, amó como nunca hizo. Empezaron una bonita relación, aun viviendo separados.

Finalmente, Guille fue feliz.

A veces no se pueden arreglar los problemas entre parejas, a veces se deja de insistir, se rinden. Pero eso no significa que solamente haya problemas de igualdad en el amor, también se pueden encontrar en la familia, o con los amigos, al igual que se pueden resolver.

Esta es la historia de Guille, en la que vive unos problemas que intenta resolver, porque cree que no se puede ser feliz sin novia o novio, pero al final, comprende que no hace falta amar a una novia para ser feliz. Aprende que también se puede ser feliz amando a su familia y amigos.

Esta es la historia de Guille, pero le puede pasar a cualquiera.

CUENTO: TERCER PREMIO - 3º CICLO EP

AUTORA: NOELIA SERANTES HERRERA

C.E.I.P. FRANCISCO MEJÍAS

II EDICIÓN – DIBUJOS EDUCACIÓN PRIMARIA



Primer premio: Claudia López Fernández

C.E.I.P. Ntra. Sra. Del Rosario. Castril



Segundo premio: Eva Folgoso García
C.E.I.P. Francisco Mejías. Motril



Tercer premio: Irene Acosta García
C.E.I.P. Virgen del Carmen. Castell de Ferro

Papá

El día que te conocí, dijo mamá que eras alegre y divertido. Desde que yo nací, no; tú querías un niño y la tomaste con nosotras y cada dos por tres, venías borracho, te liabas a golpes y nos dejabas rosas violetas en las mejillas. No sabíamos qué hacer.

La abuela comentaba que lo mejor era llamar al 016. A mamá le dolía el alma, no por los golpes que ella recibía, sino por los que recibía yo, la vida le ha cambiado: se pasa el día llorando y abrazándome, esperábamos que cambiases. Aunque yo creo que no. Por eso si ella no llama lo haré yo en cuanto me levante.

MICRORRELATO: PRIMER PREMIO - 1º CICLO ESO

AUTOR: ALEJANDRO PADILLA CHÉRREZ

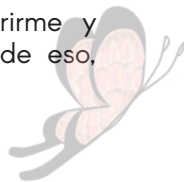
C.E.I.P. SACRATIF



Tuya y de nadie más

El día que te conocí creí que ibas a ser el hombre de mi vida, que cuando tus manos me tocaran volaría al cielo. Pero tristemente llegó el día en que mataste mis mariposas. Todo se tornó de gris y pasé a ser "tuya". No podía hacer nada que te molestara, ni salir con nadie. Y entonces me pegaste, tu mano asesina hizo que te odiara completamente, pero era tuya y de nadie más. Intenté escribirte algo y dejarte, marcharme y volver a empezar. Pero era tuya y de nadie más.

No tenía más ganas de vivir, quería morirme y olvidarme de todo, pero tú te encargaste de eso, porque era tuya y de nadie más.



MICRORRELATO: SEGUNDO PREMIO - 1º CICLO ESO

AUTORA: AMIRA GONZÁLEZ BEUCHEIKH

C.E.I.P. VIRGEN DEL MAR. CALAHONDA

Cerror Nocturno

El día que te conocí no pensé que tuviese que esconder estos moratones para que mis familiares no se preocupasen, ni que tuviera que esconderme de ti y de los niños para que no me vieran llorar, ni que no pudiera salir sin tu vigilancia o permiso.

Supongo que no quise darme cuenta de que tras esa miradas mi mundo cambiaría, solo habría opresión y lágrimas.

Tras pedir una orden judicial y cambiar la cerradura me di cuenta de que ya no entraría por la puerta, pero todas las noches entras en mis sueños, convirtiéndolos en pesadillas.

MICRORRELATO: TERCER PREMIO - 1º CICLO ESO

AUTORA: LAURA MARTÍN GARCÍA

I.E.S. MONTEVIVES. LAS GABIAS



II EDICIÓN ESPECIAL - DIBUJOS EDUCACIÓN



Primer premio: Mónica Jiménez Fernández

CCEE. Luis Pastor. Motril



Segundo premio: Noa García Bonilla
C.E.I.P. Reina Fabiola. Motril



Tercer premio: Antonio Casaubón Escañuela
I.E.S. Francisco Javier de Burgos. Motril

Si yo hubiera sabido que mi novio era tan orgulloso.

Si yo hubiera sabido que solo sentía por mí pura lástima,

Si yo hubiera sabido...

Hoy por hoy me siento feliz porque me he podido quitar su molesta presencia. Realmente soy feliz cuando veo que no lo necesito. Me siento yo misma, sin miedo, sin temor.

Me siento como si hubiera vuelto a nacer en una nueva vida, donde cada mañana sale el sol resplandeciente acompañado de la brisa del mar que refresca mi alma.

Cada día me siento más orgullosa de mi decisión.

¡Me quiero a mí misma!

MICRORRELATO: PRIMER PREMIO – 2º CICLO ESO

AUTORA: JARICCSA MAYA CORTÉS

COLEGIO ARCO IRIS. MOTRIL

Si yo hubiera sabido que terminaría loca, jamás me hubiera quedado en esa casa. Todas las noches esperaba que fuera diferente, pero no era así, mi madre lloraba y yo corría a esconderme en mi habitación, los golpes, los gritos, hacían que se me encogiera el corazón y mis lágrimas se desbordaran.

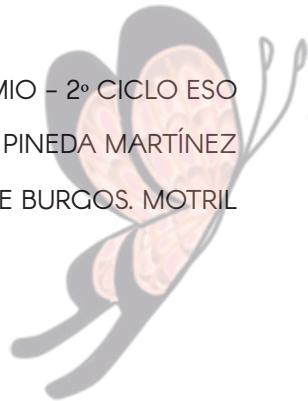
¿Por qué lo hacía? No lo sé, tal vez el odio y la rabia acumulada. Ahora no soy tan pequeña y me he ido de casa, sola y frustrada, me doy cuenta y recuerdo las palabras de mi padre hacia mi madre.

Te llevaré al cielo, decía. Y efectivamente, eso fue lo que hizo.

MICRORRELATO: SEGUNDO PREMIO - 2º CICLO ESO

AUTOR: ALEJANDRO PINEDA MARTÍNEZ

I.E.S. FRANCISCO JAVIER DE BURGOS. MOTRIL



Si yo hubiera sabido desde un principio que mi novio era así, nunca hubiera estado con él.

No hubiera sufrido tanto dolor. No me hubiera sentido engañada. ¿Por qué aquel día se cruzó en mi camino? ¿Por qué he dejado tanto tiempo que formara parte de mi vida?

En realidad no lo quería, pero eso lo sé ahora. Antes deseaba sentirme querida, acompañada. Ahora me debato entre la vida y la muerte. El amor no es imposición, humillación, anulación, control de la vida.

Amor es sentirse amada y respetada. Creo que éstos son los últimos pensamientos que he tenido...

MICRORRELATO: TERCER PREMIO - 2º CICLO ESO

AUTORA: FRANCISCA AMADOR AMADOR

COLEGIO ARCO IRIS. MOTRIL





III EDICIÓN



De una galleta a la luna

Érase una vez, en la ciudad de Madrid había una familia en la que había un padre llamado Mario y una mujer llamada María y su hija Alicia.

Los dos trabajaban en el mismo sitio que era en una fábrica de galletas, allí trabajaba casi todo el barrio, tanto hombres como mujeres.

La fábrica era muy grande y moderna, fabricaba galletas para diferentes marcas, aunque estaban contentos con su trabajo no entendían que los hombres, haciendo el mismo trabajo o parecido, cobrasen más que las mujeres. Pero llegó la crisis, la empresa empezó a tener problemas y entonces empezó a despedir gente, casi todas mujeres.

Tras varios días de protesta, no consiguieron nada. Fue entonces cuando estas mujeres se unieron. Alquilaron una nave y empezaron a fabricar galletas, que es lo mejor que sabían hacer, pero poco a poco necesitaron más trabajadoras, tanto los hombres como las mujeres cobraban lo mismo. Ésta era una empresa dirigida por mujeres que empezó a fabricar para marcas importantes. Que supo crecer gracias a este grupo de mujeres que creó una empresa con los mismos sueldos y las mismas oportunidades.

Hoy están también fabricando móviles y robots, empezando a destacar en un mundo dirigido por hombres.

CUENTO: PRIMER PREMIO - 2º CICLO E.P.

AUTORA: ALVA MÁRQUEZ VEGA

C.E.I.P. REINA FABIOLA - MOTRIL

La mitad de Sandra

Había una vez una niña llamada Sandra que le gustaba un montón su camiseta azul, su balón de fútbol y su libro de los futbolísimos.

Pero un día unas niñas se rieron de ella porque le gustaban las cosas de chicos.

Así que un día enterró su camiseta, su libro y su balón en el jardín.

Ella se sentía vacía por dentro, al día siguiente iba con un vestido rosa, una muñeca y un libro de princesas pero a Sandra no le gustaba. Ése día las niñas no se metieron con ella pero Sandra sentía su corazón roto hasta que conoció a Ángel.

Sandra y Ángel al cabo de unos días se hicieron muy amigos y un día Sandra le dijo: - Ángel en realidad yo no soy así, a mí me gusta el fútbol, mi camiseta azul y el libro de los futbolísimos.- ella dijo y Ángel contestó: - si a tí te gustan esas cosas, ¿por qué no las coges?.

Sandra le explicó lo que pasaba y él dijo:-¡Que no te avergüencen por ser tú misma, a ti no te tiene que afectar!, y ella se armó de valor. Al llegar a casa se fue corriendo al jardín para desenterrar sus cosas, abrió el baúl y se encontró sus cosas en perfecto estado. Al día siguiente las niñas se quedaron con la boca abierta porque ¡Sandra volvía a ser la misma! Y gracias a Ángel y la voluntad de Sandra no podría haberse hecho ese maravilloso cambio.

CUENTO: SEGUNDO PREMIO - 2º CICLO E.P.

AUTORA: GABRIELA CASTRO ORTEGA

COLEGIO SANTO ROSARIO - MOTRIL

Óscar

Óscar siempre había querido ser bailarín. De ésos que acompañan a las bailarinas con tutú y moños estirados en los escenarios importantes.

Decidió esto cuando a su hermana Marta que es dos años mayor que él, la apuntaron a una academia de danza. Se quedaba embobado viendo los pasos de ballet que la profesora hacía.

Un día le dijo a su madre que ya sabía lo que quería ser de mayor.

Mamá quiero ser bailarín de danza clásica cuando sea mayor y viajar por todo el mundo actuando para mucha gente.

Su madre se echó a reír, anda no digas tonterías hijo, el ballet es para chicas.

Óscar no entendía lo que su madre le decía. Él sólo sabía que le gustaba bailar, no comprendía por qué solo las chicas podían hacerlo.

Por las tardes, después del colegio practicaba en su cuarto frente al espejo y siempre se las apañaba para acompañar a su madre a recoger a su hermana de clase de danza, para mirar los pasos y copiar los movimientos.

El tiempo fue pasando, Óscar se hizo adolescente y fue entonces cuando entendió lo que su madre le decía.

Cuando sus compañeros se enteraban de que su afición era el baile en lugar de fútbol se sorprendieron y no podían creerlo.

Óscar, no se enfadaba y les decía: el ballet no tiene género, es maravilloso y podemos hacerlo todos, tanto chicos como chicas.

Los niños y las niñas podemos ser diferentes en el físico pero en los demás somos iguales, podemos elegir estudiar, trabajar y formarnos en las mismas cosas.

La diferencia entre ser niño o niña no puede usarse nunca para que unos se sientan superiores a los otros, ni para que se discriminen unos a otros por elegir lo que les gusta y a lo que quieren dedicarse.

Su amiga María le miró y le dijo: qué razón tienes, yo pienso igual que tú y me encantaría que todo el mundo se diera cuenta de que los niños y niñas aunque seamos de diferente sexo, somos iguales.

Los padres de Óscar, veían que la afición de su hijo crecía y que lo hacía muy bien, así que decidieron apuntarlo en una academia de baile para que intentara hacer el sueño de su vida, ser un buen bailarín.

Óscar desde aquel día, fue un chico muy feliz porque hacía lo que le gustaba y todos le respetaban.

CUENTO: TERCER PREMIO – 2º CICLO E.P.

AUTOR: MARCOS MÁRQUES MANZANO

COLEGIO SANTO ROSARIO – MOTRIL



III EDICIÓN - DIBUJOS EDUCACIÓN INFANTIL



Primer premio: Enrique Marín Ferres

Colegio Santo Rosario. Motril



Segundo premio: Jesús Hernández Padial
C.E.I.P. Río Ebro. Motril

ÁLVARO ESPINOSA LINARES



Tercer premio: Álvaro Espinosa Linares
C.E.I.P. Virgen del Mar. Calahonda

Marco el machista

Marco era un hombre que estaba casado con Nuria y tenían dos hijos. Era muy machista y pensaba que las mujeres eran inferiores a él y hacía comentarios despreciándolas. En casa su mujer se encargaba de todas las tareas del hogar y de los niños, porque pensaba que su mujer no tenía que trabajar fuera de casa.

Una noche se acostó y por la mañana cuando se despertó para ir a trabajar se pegó un susto tremendo pues al mirarse en el espejo se dio cuenta que él no era el que estaba allí, sino que era el cuerpo de su mujer. No se sabe cómo pasó, pero ahora Marco estaba en el cuerpo de Nuria y ella en el cuerpo de Marco.

Nuria estaba muy contenta, por el contrario a Marco no le hizo ninguna gracia, empezó el día preparando el desayuno para toda la familia, arreglando a los niños para llevarlas al cole y haciendo las camas. Continuó la mañana las compras, haciendo la comida, limpiando la casa, recogiendo a los niños del cole, dándoles de comer, ayudándoles con los deberes, preparando meriendas, duchándolos, preparando la cena,... Y encima cuando llegó Nuria a casa. Le tuvo que servir la cena y después ella se sentó en el sofá a descansar y a dormir más tarde.

Tras varios días así, Marco suplicaba volver a su cuerpo de nuevo, pues ya no podía más.

Se arrepentía mucho de haber tratado siempre mal a las mujeres y de no haber valorado nunca el trabajo de su esposa. Un día se despertó y cuando se miró al espejo se vio a él mismo, volvía a ser él.

Desde entonces todo cambió, respetaba a todas las mujeres, no volvería nunca más a hacer ningún comentario machista y ayudaba en casa a su mujer en todo lo que podía y así ella pudo también trabajar fuera de casa como él.

Repartían sus tareas, pues ahora eran los dos iguales, los dos trabajaban dentro y fuera de casa.

CUENTO: PRIMER PREMIO - 3º CICLO E.P.

AUTOR: ÁNGEL BOX GARCÍA

C.E.I.P FRANCISCO MEJÍAS - MOTRIL

El hombre que consiguió romper el sol

Sara era una joven chica que iluminaba por donde iba, nunca se dejaba su sonrisa en casa.

En el trabajo hacía que sus demás compañeros se alegrasen. La gente que vivía cerca de su entorno se sentía feliz.

El problema era llegar a casa. Los días soleados se convertían en perfectas tormentas, el sol junto con su alegría eran tapados por una nube oscura y gris. Primero comenzaron las amenazas, “sin importancia”, después las peleas y poco a poco fueron a más y más y que por miedo permanecían ocultas en el silencio.

La luminosidad de Sara se iba desvaneciendo poco a poco.

Finalmente gracias a la ayuda de sus compañeros y compañeras, amigos y familiares consiguió volver a salir de la oscuridad y convertirse en ese luminoso rayo de sol que siempre fue.

Si sufres violencia de género no permitas que te haga sombra. La violencia es el último refugio del incompetente.

CUENTO: SEGUNDO PREMIO – 3º CICLO E.P.

AUTORA: PAULA ORELLANA CORREA

COLEGIO SANTO ROSARIO – MOTRIL



Tercera Persona

Rachel llevaba semanas sin aparecer por casa. Desde que empezó a hablar con ese hombre (del que yo no sabía nada), hacía meses que no le veía el pelo. Y me preocupaba, ¡por supuesto que me preocupaba! Las escasas veces que la observaba cuando llegaba de madrugada a nuestro piso, tenía los ojos vacíos, la mirada perdida y expresaba un aura de negatividad. Sucesivamente, se encerraba en el baño por horas. Escuchaba sus constantes sollozos y llantos mientras ella suponía que yo dormía.

Intentaba hablar con ella sobre lo que estaba ocurriendo, sin embargo, siempre que ponía mi interés en su estado, me proporcionaba una excusa cualquiera sin ninguna veracidad en sus palabras; mentir no era su especialidad.

La miraba mientras se alistaba por las mañanas, y veía algo que parecían ser rasguños. Una vez llegó a nuestro hogar entumecida, cojeando, con una herida bajo el ojo, y tan solo me explicó que “se había caído por el camino”.

Esta situación me mantenía sugestionada. Ella misma me alejaba de sus asuntos. Peleas eran lo único que surgía entre nosotras. No quería que Rachel se distanciara: yo no era imparcial, ella no era ajena a mí; las hermanas jamás deberían tratarse como nosotras lo estábamos haciendo.

Era más que consciente de que esto tenía mucho que ver con ese hombre, que algo le amargaba la existencia y que ella lo aceptaba con pasividad y sumisión, ya que todo lo demás en su vida marchaba de maravilla. No soportaba permitir que esto continuase ocurriendo, mas no era capaz de evitarlo. Una persona no puede ser ayudada si no desea que la ayuden, al igual que no puede ser querida si no se quiere a sí misma. Rachel se despreciaba, lo percibía en la forma en la que ella miraba a su reflejo, en su manera de hablar, en su alma ausente... En todo.

Tampoco quería forzarla, sería como sacar un barco de papel del agua en el que está semihundido. Se ablandaría y no volvería a flotar. La corriente que mi mano formaría se la llevaría por delante. Me aterraba la mínima posibilidad de que pudiese desvanecerse y jamás revivir. Se me erizaba la piel cada vez que permitía dar lugar de nuevo a ese pensamiento.

Es por este mismo motivo por el que este relato es narrado en tercera persona; hacerlo en primera supondría más espacio que un simple e insuficiente folio para albergar un sufrimiento mayor.

Semanas después nuestro último contacto, encontré el cuerpo pálido e inerte de Rachel Madison en la bañera de nuestro piso. Le habían arrebatado la vida. El barco se había hundido. En herencia dejó su depresión para sus cercanos y actualmente la cargan mis espaldas. Investigando, la policía descubrió que el culpable de este terrible acto fue ese despreciable hombre del que ella nunca me habló mientras su corazón palpitaba.

Tras un juicio para mí demasiado largo, le colocaron las esposas y entre rejas se halla. Espero que la culpabilidad pese sobre sus hombros durante el resto de su vida. Y nunca llegaré a entender la razón por la cual todavía existen personas tan horribles como él que ejercen violencia hacia su pareja.

Estoy descontenta con este final, pero tengo el poder de reescribirlo y pretender que no vuelva a ocurrir. Ahora soy una importante activista del feminismo conocida por el nombre de "Max Madison".

Es lo que ella habría querido.

CUENTO: TERCER PREMIO - 3º CICLO E.P.

AUTORA: NOELIA SERANTES HERRERA

C.E.I.P. FRANCISCO MEJÍAS - MOTRIL

III EDICIÓN – DIBUJOS EDUCACIÓN PRIMARIA



Primer premio: Natalia Maldonado Pérez

C.E.I.P. Francisco Mejías. Motril

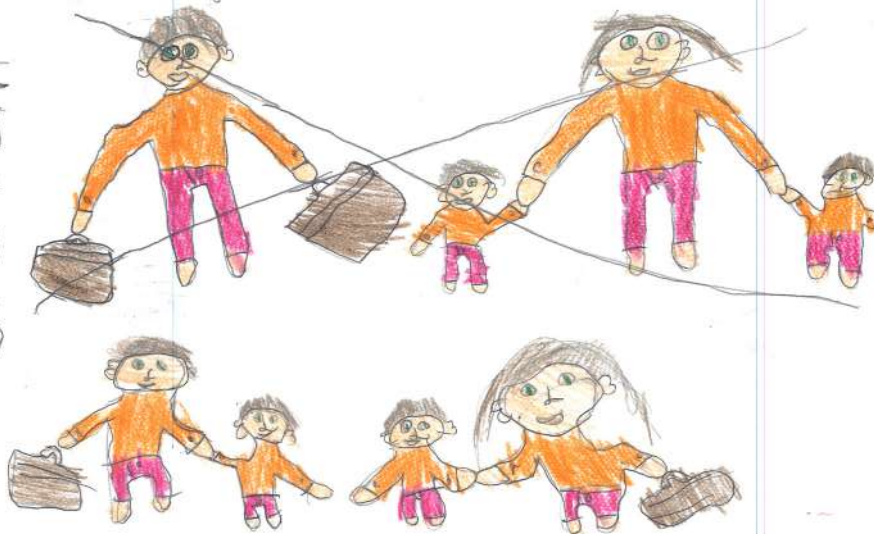
Qué es para mí la igualdad.



Segundo premio: Laura Valenzuela Barros
C.E.I.P. Cardenal Belluga. Motril

qué es para mí la igualdad

I
G
U
A
L
D
A
D



Tercer premio: Israel Rodríguez Maldonado
C.P.R. de Nevada. Laroles

El día que te conocí

El día que te conocí
creí haber encontrado a
mi media naranja.

Me sentí princesa y tú
mi príncipe azul.

Más tarde descubrí que
aquel castillo era una prisión.
Magullada escapé, y aliviada
me encontré.

MICRORRELATO: PRIMER PREMIO - 1º CICLO E.S.O.

AUTORA: AFRIKA DREIKLUFT AYALA

C.E.I.P. SACRATIF



Microrrelato

El día que te conocí fue hermoso. Pero conforme iban pasando los años, ese niño bueno que parecías se fue alejando con mis ganas de vivir. Hasta que abrí los ojos y descubrí mi nueva vida sin ti.

MICRORRELATO: SEGUNDO PREMIO - 1º CICLO DE LA E.S.O.

AUTORA: CARLA WEISS AYALA

C.E.I.P. SACRATIF - CARCHUNA

Este día no lo olvidaré

“El día que te conocí, fue una noche” maravillosa, parecía sacada de una película.

Las estrellas, aquel banco y el prado y todavía recuerdo aquellas palabras.

Tú me dijiste: - ¡Mira esa estrella, qué bonita!

Y yo te dije: - Alza la mano, y coge la estrella que más te guste y métela en mi bolsillo.

Luego saqué una estrella con su nombre. María. Te puse la mano en el hombro y me precipité hacia sus labios.

Cuando terminó el apasionado beso me dijiste: - Esta noche nunca la olvidaré.

Y yo le dije:: - Ni yo tampoco lo olvidaré.

Ahora, de viejo, recuerdo su sonrisa.

MICRORRELATO: TERCER PREMIO - 1º CICLO DE LA E.S.O.

AUTOR: JORDAN SÁNCHEZ HEREDIA

COLEGIO ARCO IRIS - MOTRIL



III EDICIÓN - DIBUJOS EDUCACIÓN ESPECIAL



Primer premio: María Peñas García

CCEE. Luis Pastor.. Motril



Yo te
quiero
Para que me
hagas ésto



alto al maltrato de género

Segundo premio: Pedro José Cofrado Heredia
CCEE. Luis Pastor. Motril



Tercer premio: Isabel Cánovas Martín
CEE Clínica San Rafael. Granada

Saber elegir

Qué bien me sentí cuando pensé en mi niñez. Empecé a comprender. La felicidad de la inocencia volvía a mi cabeza antes de perecer. Jugando con muñecas, pintando en la pases. No había miedos ni sueños tampoco, aunque no recuerdo el por qué. No había oídos en la tierra que oyeran mi queja triste, tampoco voz con la que poder expresar. A pesar de todo, qué bien me sentí: ya no había cicatriz. Me enseñó a querer aún sabiendo que iba a sufrir. Pensar, crecer, sufrir y aprender que todo no saldrá bien ni todo se podrá tener.

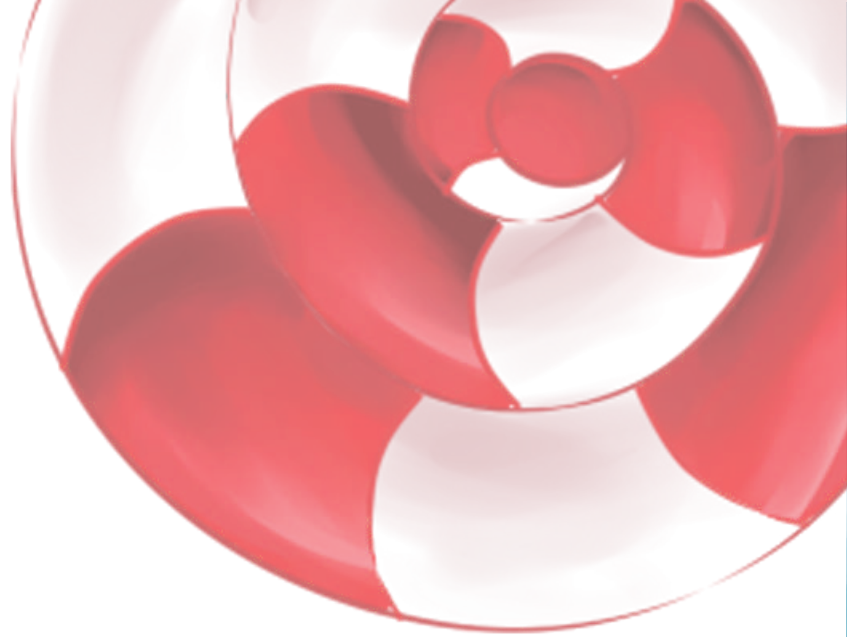
Comprendí y valoré que no siempre hay un por qué. Sabiendo lo que sé, creo que aún podré continuar caminando. Crear un futuro mejor.

MICRORRELATO: PRIMER PREMIO - 2º CICLO E.S.O.

AUTORA: PILAR RIVAS

COLEGIO ARCO IRIS - MOTRIL







JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
C.E.I.P. REINA FABIOLA



AYUNTAMIENTO DE
MOTRIL



PAN DE AZÚCAR
MOTRIL

