

AGENDA 2018

IGUALDAD Y CORRESPONSABILIDAD

‘Tu sueño, el firmamento’



TU SUEÑO, EL FIRMAMENTO



PROYECTO REALIZADO POR:
El Área de Igualdad del Ayuntamiento de Motril

COLABORA:
Escuela de Arte 'Palacio Ventura'

POESÍAS:
Francisco Ayudarte Granados

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Pepe Alaminos

PROYECTO FINANCIADO POR:
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). Una manera de hacer Europa



Flor Almón Fernández
Alcaldesa de Motril



Antonio José Escámez Rodríguez
Primer Tte. De Alcalde de Motril



Susana Feixas Martín
Teniente de Alcalde de Igualdad



PROHIBIDO
FIJAR
CARTELES
Responsable empresa anunciadora

EXPOSICIÓN





Ainhoa Villegas Lupión

Encontré despierta a la Medusa,
el semblante cubierto hasta la boca,
silenciada su voz
con el alto cuello de un jersey de lana.

Me acerqué con el rostro ladeado,
su reflejo en el luciente escudo;
no descubrí sus reputados colmillos
ni el oro codicioso de sus alas,
sino un breve anillo en su fino dedo.

Vi los cabellos esparcidos por el suelo
que dibujaban graciosos corazones
en lugar de serpientes ominosas.

Me miró con las pupilas crecidas
(delante de sus ojos, anteojos)
y fijé mi atención en ella.

Pegaso alado saltó de su cabeza
y un gigante cuyo nombre no recuerdo.

Por un instante, me quedé de piedra
(la historia no era como la habían contado).

La miré y sonreí avergonzado.
Después me retiré cautelosamente.

MARZO



Francisco Sánchez Alonso

MARZO



Francisco Sánchez Alonso

(...) Tu flor azul se entreabre, mar de mayo,
como una fuente clara de un sendero.

Me acerco a ti, vitral, marino día,
floresta de agua inquieta en que hundo el verso;
y bebo la hora fresca de estas rosas,
su aroma de ondas verdes y altos sueños.

Delfín, mi voz se va detrás del viento,
surcando en busca de esta mar que olvido,
que juega sola, niña sola y lejos.

Fragmento de TACAS DEL AGUA (1993)

ABRIL



Cristina Lorenzo Chamorro

ABRIL

Tal vez no.

Un jirón de brisa
en los árboles repetidos
bocabajo.

Agua debajo del agua
en la alberca negra,
bajo el agua fría.

Un cometa sin sombrero
sobre el trigal dorado,
tu cabeza rubia.

Tal vez no.

El firmamento todo
al girar apenas
tus apagados ojos.

Tal vez sí.



Cristina Lorenzo Chamorro

MAYO



María Romero Barbero

MAYO

Del camino
que marcan los renglones
se han salido
las ruedas de tus ojos.

Y ahora brillan
como lunas redondas por la vida
colmando la mañana
de palabras.



María Romero Barbero

JUNIO



Tania Gallego Rodríguez

JUNIO



¿Quién
le quitará
el antifaz al agua?

Nadie.

¿Quién
descubrirá
la estrella y la sombra?

Nadie.

¿Quién
abrirá
las ventanas al cielo?

Nadie.

Sólo tus manos.

Paula Bosch Pérez

JULIO



Elisabeth Toledo Salcedo

JULIO



José Antonio Duzmán Jiménez

(...) Y ahora que la arena se desborda,
sentada frente al mar que así la mira,
se le llenan de espuma los recuerdos
y le visten la boca de palabras.

Que sepa el mar, la mar, sabedlo todos,
que siempre ha sido una mujer callada.
Y yo no sé por qué, desde esta tarde,
entona un madrigal de verdes olas.

Fragmento de MUJER CALLADA (1994)

AGOSTO



José Lara Miralles

AGOSTO



Enamoradas.

De espaldas
a los vientos polares del mundo.

En la orilla del mar
de la piscina.

Tatuadas las dos
por la rosa y el pájaro.

Sus talles hermosos
vestidos de baño y de verano.

Sólo enamoradas.

SEPTEMBRE



Amanda Arancibia Haugen Sorensen

SEPTIEMBRE

Dueña de tu sonrisa,
sobre la alfombra de unos magros sacos,
¿qué vende la luz de tus ojos?,
¿qué felicidad sin peso
mide la balanza
de tus blancos dientes?

Algún día caerán las vallas,
la cerca de madera
que rodea tu espalda
de metal oscuro.

Y ese día,
detrás de tu sonrisa,
cuando te levantes,
tu mirada abarcará el futuro
y serás tan alta como el horizonte.



Amanda Arancibia Haugen Sorensen

OCTUBRE



Daniel López Rodríguez

OCTUBRE



Elisa Abel Rodríguez Molina

Tumbada
sobre la espalda de un sueño,
floto en el espacio vacío.

Tal vez nado o levito
frente a los cuadros abstractos
de un museo clausurado.

Solo yo,
collage viviente
en mitad de la nada.

Expuesta,
indefensa, dormida,
con los ojos cerrados.

Deshabitada.

NOVIEMBRE



Yana Byakhova

NOVIEMBRE

Como abatida
por la espera.

Entera.

Las alas blancas
en la piel.

Hiel.

Sentada y oscura
sobre el suelo.

Vuelo.



Yana Byakhova

DICIEMBRE



David Lupión Díaz

DICIEMBRE



David Lupión Díaz

Sin rostro.

Arriba, ligera,
sobre lo más alto
de la sed hasta el hombro.

Sin rostro.

Sin cara.

Desde el pie
hasta el cabello,
hermana enlutada.

Sin cara.

Sin ojos.

Lo que ve tu mirada
en la tarde blanca
bajo el sol vidrioso.

Sin ojos.

ENERO



Jesús Escribano Salas

ENERO



Sandra Campoy García

Algún día,
saltarán los cristales
de la luna por los aires
y saldremos, como Alicia,
del espejo.

Un día de estos
la malvada reina de corazones
sentará la cabeza,
y se hará vegetariana.

Cualquier día
el conejo blanco
y la liebre de marzo
estudiarán matemáticas.

El día menos pensado
la oruga y el sombrerero loco
construirán un puente
entre la realidad y el espejo.

Algún día.

FEBRERO



Laura Escañuela Fernández

FEBRERO

Sentada en el monopatín.
Cansada.

Remadora en tu barquilla.
Las piernas, como dos troncos
doblados por la rodilla.

Un gorro de marinera
por proteger de los vientos
la abundante cabellera.

Tus brazos, los timoneles
que pilotan por las calles
y salvan los desniveles.

Gafas de cristal oscuras,
que no dé el sol en los ojos
y prosiga la aventura.

Sentada en el monopatín.
Capitana.



Alejandra Rodríguez González

MARZO



Alejandro Romera Medina

MARZO



Juegan en el pavimento
una nube niña
con el niño viento.

— Madre, ¿cómo es
que las nubes andan
con pies y sin pies?

— A veces la nube
jugando se sube
a lomos del viento.

— ¿Son tan amigos,
como tú conmigo,
la nube y el viento?

— Como yo contigo.

Alejandro Romera Medina

GRACIAS A TODOS LOS QUE HABÉIS HECHO POSIBLE ESTE PROYECTO

Alumnos de la escuela de arte 'Palacio Ventura'

Equipo directivo de la Escuela de Arte

Francisco Ayudarte

Pepe Alaminos



"Una manera de hacer Europa"