

1860

INDUSTRIA PARA LA FABRICACIÓN DE AZÚCAR DE CAÑA

Ramón de la Sagra fue un polifacético gallego que participó activamente en el proceso de transformación azucarera. Elaboró una memoria que constituye un valioso análisis de los métodos de cultivo y fabricación que se seguían en la costa. Tras sus conclusiones y con el uso del vapor como impulsor de estas transformaciones, la Sociedad Peninsular instaló en 1845 la primera fábrica mecanizada en Almuñécar.

A partir de esta fecha se inició el despegue industrial del azúcar, desplazando totalmente a los ingenios y fábricas preindustriales, aunque el crecimiento territorial del cultivo no se produjo hasta comienzos de la década de 1860 gracias también a las políticas proteccionistas del Estado.



1882

INAUGURACIÓN DE LA FÁBRICA AZUCARERA NTRA. SRA. DEL PILAR

El 14 de enero de 1882 se formalizaría la escritura de compra a favor de la sociedad Burgos, Domínguez y García. Más tarde, en 1893, se haría con la propiedad completa la Marquesa de Esquilache, Doña Pilar de León y Gregorio. Fue un diseño original del arquitecto granadino D. Francisco Giménez Arévalo, una tipología propias del modelo factoría-colonia típico del mundo azucarero:

edificio-fábrica, tres almacenes para efectos y útiles, dos viviendas para empleados, dos casas para porterías, veintisiete viviendas para obreros, aperos agrícolas y cuadras.



1901

INCENDIO EN LA FÁBRICA NTRA. SRA. DE LA CABEZA PROGRESO

El enérgico desarrollo de la industria azucarera en la costa de granada y Málaga no fue ajeno a la desigualdad social propia de los lugares industriales. Los bajos precios impuestos a la caña por parte de propietarios y empresarios y la situación de carencia terminó por desesperar a jornaleros y trabajadores del campo que estallaron el 24 de abril de 1901 provocando el incendio de la Fábrica de Ntra. Sra. de la Cabeza, propiedad entonces de la familia Larios.



1903

SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA

En 1903 se creó la Sociedad General Azucarera de España (SGAE) para controlar la producción y el mercado del azúcar a causa de la sobreproducción que provocó cuantiosas pérdidas. Llegará a producir el 97% del azúcar nacional, tanto de caña como de remolacha, en sus 56 fábricas. Adquirió, entre otras, la azucarera de Nuestra Señora del Pilar, la de Nuestra Señora de la Cabeza (Alcoholera), Nuestra Señora de las Angustias (Fábrica Chica/Fabriquilla), la de San José (Varadero) y Nuestra Señora de Lourdes.

El 4 de diciembre de 1903 se formalizó el acuerdo de venta de la fábrica Nuestra Señora del Pilar (Motril) por parte de la marquesa de Squilache a la SGAE, cuya propiedad ostentaría hasta el cierre definitivo de la factoría.



1927

CABLE AÉREO PARA EL AZÚCAR DE MOTRIL



En 1925 se proyectaría la construcción de un cable aéreo para transporte de mercancías (harina, cemento, azúcar y abono) en vagonetas que tenían una capacidad de carga de 700 kg cada una. Enlazaba el puerto de Motril con Dúrcal y sería inaugurado en 1927. La primera estación desde el puerto de Motril estaba ubicada en esta fábrica azucarera, habiendo una distancia de 2.673 metros entre el puerto y la fábrica. Esta estación supuso una construcción de planta rectangular dentro del complejo fabril que se situaba a la izquierda de la entrada de la plaza de las cañas. El cable transitaría por el interior de la azucarera a la altura de las oficinas y la plaza de las cañas hasta que dejó de funcionar en 1950.

1930

LA FÁBRICA DEL PILAR AMPLÍA SU CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN

A raíz de una importante modernización llevada a cabo por la Sociedad General Azucarera de España SGAE entre 1929-30 para mejorar su producción hizo que la fábrica del Pilar se convirtiera en una importante factoría que venía a moler alrededor de un tercio de la caña de la Vega del Guadalfeo.

Se instaló un nuevo tren de molinos encargado a Fives-Lille de París, una nueva bomba de acción directa (vapor) de 550 litros por minuto, dos filtros mecánicos de jarabes Philippe nuevos, un secadero mecánico del azúcar sistema Vernon, un elevador de azúcar, una caldera de vapor Sterling y se construiría la nueva chimenea existente en la actualidad encargada a M. Jacobson, con una altura de 45 metros y unos 4 metros de diámetro.



1936

PERIODO DE LA GUERRA CIVIL

Durante la Guerra Civil (1936-1939) la fábrica fue un punto estratégico de producción y militarizado, convirtiéndose una parte de sus instalaciones en siete refugios antiaéreos. Fue bombardeada el 26 de abril de 1937 muriendo quince personas y provocando el destrozo del conductor de cañas paralizando la producción durante diez días.

Ya en la década de 1940, ante los efectos provocados por la guerra, se comenzarán a instalar máquinas y aparatos traídos de otras fábricas azucareras de la SGAE para poner la fábrica de nuevo a pleno rendimiento.

1953

SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA

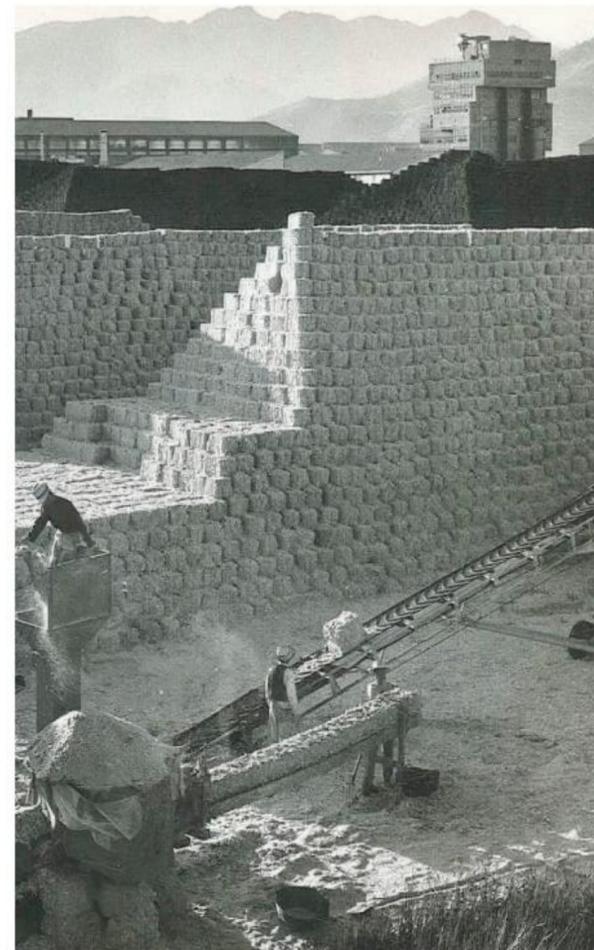
En 1953, la II Feria del Campo en Madrid tuvo carácter internacional. Allí se presentó en un pabellón de las provincias de Málaga, Granada y Almería, una maqueta que conseguía producir azúcar y representaba el proceso de producción a partir de la caña de azúcar. Allí cada día se dedicaba a una provincia dando un recorrido por toda la geografía española captando parte de su ambiente rural, folclórico y culinario. Fue realizada por la Escuela de Artes y Oficios de Motril, y aún se conserva, ahora en la Fábrica del Pilar .



1963

INICIA SU ANDADURA LA FÁBRICA DE LA CELULOSA

En 1963 se inauguró la Empresa Nacional de Celulosa. Se instaló cerca del puerto de Motril impulsada por el excedente de bagazo. Este residuo de la caña en la obtención del azúcar se utilizaría para fabricar papel aprovechando el contenido de celulosa de sus fibras. Se acumulaba en montañas que se extendían por la zona de vega. Ha sido innegable la importancia de la fábrica en la sociedad local por la que han pasado más de tres mil trabajadores.



1970 EL PAGO POR RIQUEZA

En un proceso controlado por empresa y cooperativa de agricultores de la caña al llegar el producto a la fábrica, se le realizaban análisis, para conocer su composición, y pagar cada partida acorde a la calidad (contenido de sacarosa) que traían. El análisis se realizaba en el rupro o laboratorio que se encontraba en la plaza de cañas, con ayuda del puente de cata, que tomaba las muestras de caña directamente de la carga del camión



1973 INTENTO DE MECANIZACIÓN DE LA COSECHA DE CAÑA



Llegan al puerto dos máquinas cortadoras de caña “Massey Ferguson” procedentes de Australia y compradas por la “Azucarera Montero”. Vienen a suplir la falta de mano de obra debido a la emigración, pero no tienen éxito dada las pequeñas dimensiones de las fincas que no permitieron su aprovechamiento a pesar de los intentos fallidos de reunir propiedades de distintos agricultores.

1979 LA FÁBRICA DE CINE

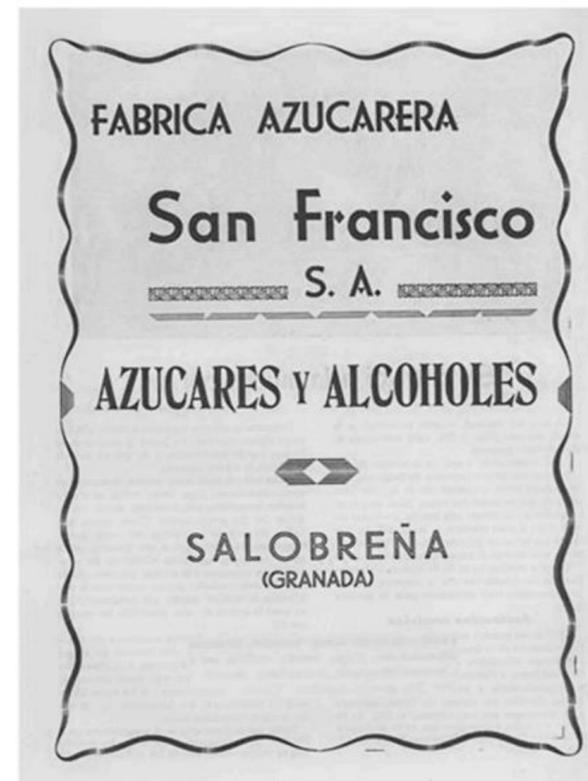
La fábrica del pilar se convierte en escenario de película “Cuba”; es una película de aventuras y acción rodada con Sean Connery como principal protagonista y dirigida por Richard Lester. Las ubicaciones y escenas de la película se realizan en Jerez, Cádiz y Motril, en la Fabrica del Pilar y las proximidades del Camino del Canal en la zona de Monte Castillo conocida como la Era del Maíz, para ser más exacto encima del cuartel de aviación.



1980

FÁBRICA DEL PILAR Y AZUCARERA DE SAN FRANCISCO DE SALOBREÑA

Se constituye una nueva entidad mercantil, Sociedad General Cañera S. A. cuya intención era paliar la escasa rentabilidad y las continuas pérdidas que arrastraban ambas fábricas. Adquiere los terrenos e inmuebles y proyecta obras para aumentar rendimientos técnicos de explotación.



1984

EL FIN DE LA PRODUCCIÓN EN LA FÁBRICA DEL PILAR

El 26 de septiembre de 1984 la asamblea general extraordinaria acepta el cierre de las instalaciones destinadas a la producción de azúcar, así como un expediente de regulación de empleo, por el que los trabajadores podrían ser reubicados en otros centros de la sociedad o en sus filiales, recibiendo vivienda gratuita en el nuevo centro o una compensación económica de 15.000 pesetas.



1988

MOTRIL MUESTRA SU
TECNOLOGÍA A TRAVÉS
DE LA MAQUETA DE 1950

En 1988 la comisión nacional que coordina la exposición "España, 200 años de Tecnología" como conmemoración del segundo centenario del fallecimiento del rey Carlos III, cuenta con Motril para mostrar la evolución de la tecnología en la industria española a lo largo de los dos últimos siglos.



1989

DESCUBRIMIENTO
ARQUEOLÓGICO, MUSEO
PREINDUSTRIAL DEL
AZÚCAR

Cuando se trabajaba en la casa de la Palma en Motril, descubiertos los restos arqueológicos de un ingenio azucarero en la parte trasera de la Casa de la Palma.

Se construirá un museo en el que se incluyen réplicas de la maquinaria que se utilizaba para la producción de la caña de azúcar en la etapa preindustrial en Motril, el auge del cultivo de la caña de azúcar entre los siglos XVI- XVIII



2011

INAUGURADA LA SALA DE
EXPOSICIONES ALMACÉN
DE AZÚCAR

Se inaugura el Almacén de Azúcar como espacio expositivo y polivalente en donde se desarrollan actividades muy relevantes para el futuro Museo. Es el primer edificio del conjunto en activarse permitiendo la incorporación de la fábrica a la actividad cultural de la ciudad.



2013

MOTRIL Y EL AZÚCAR:
PAISAJE, HISTORIA Y
PATRIMONIO



El Legado Andalusi, la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Motril organizan una Exposición con más de 350 elementos entre las cuales ya se incorporan las primeras piezas originales restauradas pertenecientes a la maquinaria de la fábrica.

2015 EL MUSEO YA TIENE PLAN DIRECTOR

El Pleno municipal aprueba por unanimidad el Plan Director del Museo Industrial del Azúcar y ya se dispone de documento avalado para gestionar las acciones y los recursos necesarios para la materialización del museo.

2016 UNA CAFETERÍA RESTAURANTE PARA EL FUTURO MUSEO

En la antigua capilla y caballerizas del recinto fabril arranca la nueva Cafetería-restaurante del Museo. Para ello con la participación público-privada.

2022 SEDE INSTITUCIONAL DEL MUSEO INDUSTRIAL DEL AZÚCAR

La antigua casa del ingeniero se convierte en Sede Institucional de la Fabrica del Pilar.

2023 FINALIZAN LAS OBRAS DE ACCESO AL TREN DE MOLINOS

Finalizan las obras que permiten la visita a la nave del tren de molinos y plaza de cañas, iniciando así la actividad museística en la Fábrica.

Fábrica del Pilar. (1882-1986): Proyecto en ejecución “abierto por obras”



La Fábrica Azucarera de Ntra. Sra. del Pilar de Motril se encuentra inmersa en un proceso de restauración y transformación que le llevará a ser el Museo Industrial del Azúcar y un Centro Cultural de referencia en la comarca. Un tesoro de olvidos, vivencias personales, hitos tecnológicos, sociales y de conocimiento al que se le añade el carácter identitario para la población de Motril y de su comarca.

Oficios y saberes que se transmitieron entre generaciones que ahora son objeto y motor de la transformación de este lugar industrial en lugar cultural y de la memoria. Muchas disciplinas están sirviendo a la creación de un extenso relato: Restauración arquitectónica, arqueología industrial, memoria oral y documental que dan forma al proyecto de Museo.

Por ello, el proyecto prevé una puesta en valor paulatina con un método abierto y transversal que se regula con el proyecto “abierto por obras”, donde se muestran los contenidos propios del Museo y la evolución en el desarrollo de el mismo o, “*como ser mientras se está haciendo*”.

Patrimonio industrial

El patrimonio industrial abarca una amplia gama de elementos que van desde estructuras y maquinarias hasta complejos industriales y comunidades, representando la historia y evolución de la industria y la tecnología. Estos elementos son fundamentales para comprender el desarrollo económico y social, particularmente durante la Revolución Industrial. El patrimonio industrial no solo incluye la preservación de objetos físicos, sino también la protección de conocimientos, habilidades y tradiciones relacionadas, brindando una perspectiva única sobre la historia de la tecnología, las condiciones laborales y los modos de vida del pasado.

Estos retos requieren estrategias de preservación, interpretación y reutilización adaptativa, que no solo mantengan la integridad histórica y el legado de estos sitios, sino que también ofrezcan oportunidades para el desarrollo comunitario y cultural.

El patrimonio industrial, por lo tanto, es un componente vital de la historia colectiva, proporcionando lecciones importantes sobre el avance y los desafíos asociados con la industrialización.

Revolución industrial

La Revolución Industrial, iniciada en Gran Bretaña a finales del siglo XVIII y extendiéndose a lo largo del siglo XIX, transformó radicalmente las técnicas de producción, pasando de métodos artesanales a la fabricación mecanizada; evolucionó los sistemas de transporte con la tecnología del vapor como los ferrocarriles y barcos y, reconfiguró la economía mundial sentando las bases de la sociedad moderna y fue un catalizador clave para el desarrollo y el progreso tecnológico en los siglos siguientes.

Desde el segundo tercio del XIX hasta la segunda mitad del XX Andalucía destaca por su actividad industrial de minería repartida por las comarcas de Almería, Córdoba, Jaén y Huelva. Málaga, en la siderurgia, textil y sector químico, llegó a figurar como segunda ciudad industrial española tras Barcelona. También fue pionera en la introducción de la maquinaria de vapor y de otras tecnologías avanzadas de la primera revolución industrial.

La agroindustria ha sido históricamente un sector clave de la economía de Andalucía. La industria del vino o la histórica industria azucarera son claros ejemplos. Esta última tuvo gran implantación en Granada y Málaga si bien, a finales del siglo XX llegaría el declive desapareciendo la mayor parte de las fábricas y con ellas su maquinaria y edificaciones. En la Costa Tropical, la Fábrica de Ntra. Sra. del Rosario (Salobreña), fue la última en cesar su actividad en 2006.

La Fábrica de Ntra. Sra. del Pilar de Motril cesó en 1984 y mantuvo hasta el final el motor de vapor como principal fuente de fuerza motriz, contando con maquinaria diversa, desde un gran tren de molinos hasta pequeños caballos de vapor. Su singular proceso de clausura ha permitido la conservación de maquinaria de vapor en su localización original, lo que la convierte en un referente del patrimonio industrial español y de la historia de la revolución industrial y de la tecnología en Andalucía.