

1860

L'INDUSTRIE D'ÉLABORATION DE SUCRE DE CANNE

Ramón de la Sagra était un Galicien polyvalent qui participait activement au processus de la transformation du sucre. Il a rédigé un rapport qui constitue une analyse précieuse sur les méthodes de la culture et la fabrication réalisées sur la côte. Suite à ses conclusions et en utilisant la vapeur comme moteur de ces transformations, la Société Péninsulaire a installé la première usine mécanisée à Almuñécar en 1845.

C'est à partir de cette date qui commence le décollage industriel du sucre, supplantant complètement les moulins et les usines préindustrielles, même si la croissance territoriale de la culture ne s'est produite qu'au début des années 1860, grâce aussi aux politiques protectionnistes de l'État.



1882

INAUGURATION DE LA SUCRERIE NOTRE DAME DEL PILAR

Le 14 janvier 1882, un acte d'achat est formalisé en faveur de la société Burgos, Domínguez y García. Plus tard, en 1893, la marquise d'Esquilache, Mme. Pilar de León y Gregorio, reprend l'ensemble de la propriété. Le plan était l'oeuvre de l'architecte grenadin M. Francisco Giménez Arévalo, avec la typologie typique du modèle usine-colonie du monde sucrier: un bâtiment d'usine, trois entrepôts pour les objets et les outils, deux maisons pour les employés, deux loges de concierges, vingt-sept maisons pour les ouvriers, le matériel agricole et les écuries.



1901

INCENDIE À L'USINE NOTRE DAME DE LA CABEZA

Le fort développement de l'industrie sucrière sur les côtes de Grenade et de Malaga n'a pas été étranger aux inégalités sociales typiques des lieux industriels. Les bas prix de la canne imposés par les propriétaires et les commerçants et la situation de pénurie ont conduit au désespoir des journaliers et des travailleurs des champs, qui se sont révoltés le 24 avril 1901, provoquant l'incendie de l'usine Notre Dame de la Cabeza, alors propriété de la famille Larios.



1903

LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE ESPAGNOLE DU SUCRE

En 1903 est créée la Société Générale Espagnole du Sucre (SGAE) afin de contrôler la production et le marché du sucre en raison d'une surproduction qui entraînait de pertes importantes. Elle produira 97 % du sucre national, aussi bien de canne que de betterave, dans ses 56 usines. Elle a acquis, entre autres, les sucreries de Notre Dame del Pilar, Notre Dame de la Cabeza (Distillerie), Notre Dame de las Angustias (La petite usine), Saint Joseph (Varadero) et Notre Dame de Lourdes

Le 4 décembre 1903, l'accord de vente de l'usine Notre Dame del Pilar (Motril) est formalisé par la marquise de Esquilache avec la SGAE, dont elle détiendra la propriété jusqu'à la fermeture définitive de l'usine



1927

UN CÂBLE AÉRIEN POUR LE SUCRE DE MOTRIL



En 1925 on a commencé à construire un câble aérien pour transporter des marchandises (farine, ciment, sucre et engrais) dans des wagonnets d'une capacité de charge de 700 kilogrammes chacun. Il reliait le port de Motril à Dúrcal et fut inauguré en 1927. La première station après le port de Motril était située dans cette sucrerie, avec une distance de 2673 mètres entre le port et l'usine. Cette station était une construction rectangulaire à l'intérieur du complexe industriel située à gauche de l'entrée de la place de cannes. Le câble traversait l'intérieur de la sucrerie au niveau des bureaux et de la place de cannes jusqu'à sa disparition en 1950.

1930 L'USINE AUGMENTE SA CAPACITÉ DE PRODUCTION

Grâce à une importante modernisation réalisée par la Société Générale Espagnole du Sucre, SGAE, entre 1929 et 30 pour améliorer sa production, la sucrerie del Pilar devient une usine importante qui broyait environ un tiers de la canne à sucre de la plaine du Guadalfeo.

C'est alors qu'on installe un nouveau train à moulins, commandé à Fives-Lille de Paris, une nouvelle pompe à action directe (vapeur) de 550 litres par minute, deux nouveaux filtres à sirop mécaniques Philippe, un séchoir à sucre mécanique système Vernon, un élévateur de sucre et une chaudière à vapeur Sterling et qu'on construit aussi la nouvelle cheminée actuellement existante, commandée à M. Jacobson, d'une hauteur de 45 mètres et d'environ 4 mètres de diamètre.



1936

LA PÉRIODE DE LA GUERRE CIVILE

Pendant la guerre civile (1936-1939) l'usine est devenue un point de production stratégique et militarisé, transformant une partie de ses installations en sept abris anti-aériens. Elle a été bombardée le 26 avril 1937, tuant quinze personnes et détruisant le convoyeur de cannes à sucre, paralysant ainsi la fabrication pendant dix jours. Puis, dans les années 1940, compte tenu des effets causés par la guerre, on a commencé à installer des machines et des appareils importés des autres sucreries de la SGAE pour remettre à nouveau l'usine en pleine productivité.

1953

LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE ESPAGNOLE DU SUCRE

En 1953, la 2ème Feria del Campo de Madrid revêt un caractère international. C'est là qu'un modèle réussissant à produire du sucre et représentant le processus de sa production à partir de la canne a été présenté dans le pavillon des provinces de Málaga, Grenade et Almería. A Madrid chaque jour était consacré à une province, pour parcourir toute la géographie espagnole et capturer ainsi une partie de son atmosphère rurale, folklorique et culinaire. La maquette a été réalisée par l'École d'Arts et Métiers de Motril et elle se conserve actuellement à la sucrerie del Pilar.



1963

LE DÉBUT DE L'USINE DE CELLULOSE

En 1963 l'Usine Nationale de Cellulose a été inaugurée près du port de Motril, grâce au surplus de bagasse. Ce résidu de canne, issu de la production de sucre, sera alors utilisé pour fabriquer du papier, profitant du contenu en cellulose de ses fibres. La bagasse était accumulée dans des montagnes qui s'étendaient dans toute la plaine. L'importance de l'usine, où ont travaillé plus de trois mille ouvriers, dans la société locale est indéniable.



1970 PAIEMENT POUR LA RICHESSE

Dans un processus contrôlé par l'entreprise et la coopérative de producteurs de canne à sucre, des analyses étaient effectuées à l'arrivée du produit à l'usine pour connaître sa composition et payer chaque lot en fonction de sa qualité (contenu en saccharose) du produit. L'analyse était effectuée dans le 'rupro' ou laboratoire situé sur la place des cannes, à l'aide d'un pont qui prélevait les échantillons de canne directement du chargement du camion.



1973 UNE TENTATIVE DE MÉCANISATION DE LA RÉCOLTE DE LA CANNE



Deux machines à couper la canne 'Massey Ferguson', achetées par la sucrerie Montero, arrivent au port de Motril, en provenance d'Australie. Elles viennent compenser le manque de main d'œuvre dû à l'émigration mais elles n'y parviennent pas, étant donné la petite taille des exploitations qui ne permettait pas de bien les exploiter malgré les tentatives infructueuses de regrouper les propriétés des différents agriculteurs.

1979 LA FÁBRIQUE DE CINÉMA

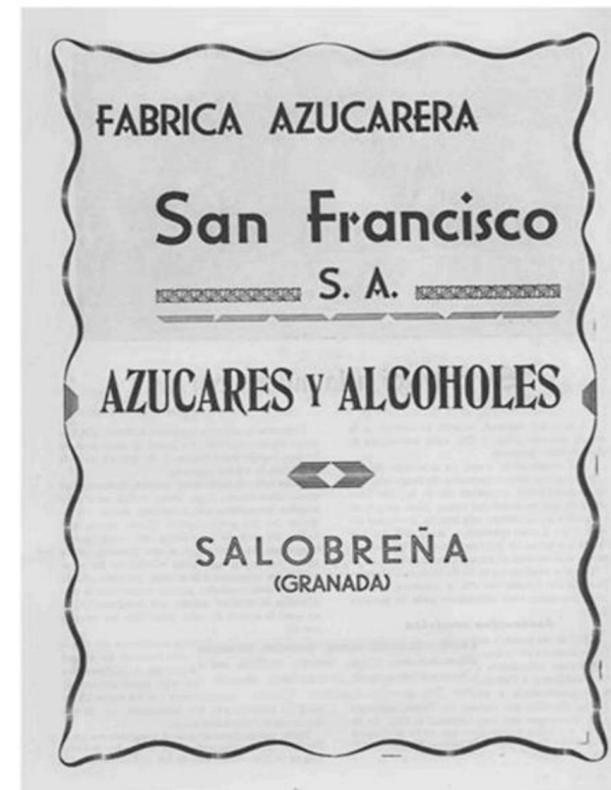
L'usine del Pilar devient le décor cinématographique de 'Cuba', un film d'aventure et d'action avec Sean Connery comme acteur principal et réalisé par Richard Lester. Les scènes sont filmées à Jerez, Cadix et Motril, à l'usine del Pilar et à proximité du 'chemin du canal' dans la zone de 'Monte Castillo connue sous le nom de 'aire de battage à maïs', plus concrètement au-dessus de la caserne d'aviation.



1980

L'USINE DEL PILAR ET LA SUCRERIE DE SAN FRANCISCO DE SALOBREÑA

Une nouvelle entité commerciale est créée, la Société Générale du Sucre S. A., dont le but était d'atténuer la faible rentabilité et les constantes pertes subies par les deux usines. Elle achète des terrains et des biens immobiliers et prévoit des travaux pour augmenter les performances techniques d'exploitation.



1984

LA FIN DE LA PRODUCCIÓN Á L'USINE DEL PILAR

Le 26 septembre 1984, l'assemblée générale extraordinaire accepte la fermeture des installations de production de sucre ainsi qu'un dossier de réglementation du travail, par lequel les travailleurs pourront être transférés vers d'autres centres de la société ou dans ses filiales, bénéficiant d'un logement gratuit dans un nouveau centre ou une compensation économique de 15.000 pesetas.



1988

MOTRIL PRÉSENTE SA TECHNOLOGIE À TRAVERS LA MODÈLE 1950

En 1988 la commission nationale de l'exposition 'L'Espagne, 200 ans de technologie', en commémoration du deuxième centenaire de la mort du roi Carlos III, compte sur la ville de Motril pour montrer l'évolution de la technologie dans l'industrie espagnole au cours des deux siècles derniers.



1989

UNE DÉCOUVERTE ARCHÉOLOGIQUE. LE MUSÉE PRÉINDUSTRIEL DU SUCRE

Lorsqu'on travaillait à l'arrière de la Casa de la Palma de Motril, des vestiges archéologiques d'un moulin à sucre ont été découverts. Un musée sera construit pour garder les répliques des machines utilisées pour la production de canne à sucre à l'époque préindustrielle de Motril et pendant l'apogée de la culture du sucre du XVIème au XVIIIème siècle.



1997

LE DÉBUT DE LA TRANSFORMATION EN MUSÉE INDUSTRIEL

La mairie de Motril et la SGAE signent un accord de cession afin que l'usine del Pilar accueille le Musée Industriel de la Canne à Sucre. Un an plus tôt, en 1996, la machinerie avait déjà été protégée grâce à son inscription comme bien d'intérêt culturel BIC dans le catalogue général du patrimoine historique andalou, ouvrant ainsi la voie de sa transformation en musée.



2008

PREMIERS TRAVAUX D'ADAPTATION DE L'ENSEMBLE



Entre 2005 et 2008 des travaux de consolidation et de nettoyage de l'usine ont été réalisés pour permettre d'avancer progressivement dans le fonctionnement de l'ensemble des bâtiments et des nouveaux usages.

2011 L'INAUGURATION DE LA SALLE D'EXPOSITION Á L'ENTREPÔT DE SUCRE

L'Entrepôt de Sucre est inauguré comme un espace d'exposition polyvalent où se déroulent des activités très remarquables pour le futur musée. Il s'agit du premier bâtiment du complexe à être mis en fonctionnement, permettant ainsi l'intégration de l'usine dans l'activité culturelle de la ville.



2013 MOTRIL ET SUCRE: PAYSAGE, HISTOIRE ET PATRIMOINE



Le Patrimoine Andalou, la Junta de Andalucía et la mairie de Motril organisent une exposition avec plus de 350 éléments, parmi lesquels sont déjà incorporées les premières pièces originales restaurées appartenant aux machines de l'usine.

2015 **LE MUSÉE A ENFIN UN
PLAN DIRECTEUR**

Une séance plénière municipale adopte à l'unanimité le Plan Directeur du Musée Industriel du Sucre et on dispose désormais d'un document cautionné afin de gérer les actions et les ressources nécessaires à la matérialisation du musée.

2016 **UN RESTAURANT CAFÉTÉRIA
POUR LE FUTUR MUSÉE**

Ouverture du nouveau restaurant-cafétéria dans l'ancienne chapelle et les écuries de l'ensemble industriel, avec une participation publique et privée.

2022 **LE SIÈGE INSTITUTIONNEL DU
MUSÉE INDUSTRIEL DU
SUCRE**

L'ancienne maison de l'ingénieur devient le siège institutionnel de l'usine del Pilar.

2023 **FIN DES TRAVAUX D'ACCÈS AU
TRAIN à MOULINS**

Les travaux qui permettent la visite de la salle du train à moulins et de la place de la canne à sucre sont terminés, commençant ainsi l'activité muséale de l'usine.